

# EL FANZINE DE LA RIGBY



ANDREA Y RIGBY, Mayo 23

# EL FANZINE DE LA RIGBY

## CONTENIDO

- AVISO DE CONTENIDO ..... 3
- LA VIDA DE RIGBY ..... 4
- ABANDONO Y VIOLENCIAS ..... 5
- NIÑERA DE SU MADRE ..... 6
- RIGBY A LOS ABUSOS DE ALEX Y ZODA ..... 7
- LOS ABUSOS DE SU MADRE ..... 8
- LA AMENAZA DEL ABANDONO TOTAL ..... 9
- LA SOLEDAD DE RIGBY Y BULLYING ..... 10
- RIGBY Y LA MASCULINIDAD ..... 11
- ¿QUÉ VAN A PENSAR LOS VECINOS? ..... 12
- LA CONFIRMACIÓN LUTERANA ..... 13
- ANGÉLIQUE ..... 14
- LA LUCHA POR EL PELO LARGO ..... 16
- EL BAÑO COMO REFUGIO ..... 17
- DESEANDO LA PUERTA DE SU MADRE ..... 18
- BULLYING HOMOFÓBICO ..... 19
- ASEXUALIDAD ..... 20
- ESCAPE Y ABANDONO ..... 21



# AVISO DE CONTENIDO

ESTE ZINE CUENTA LA HISTORIA DE LA RIGBY, UNA DE LAS PARTES VULNERABLES DE LA COMUNIDAD INTERNA. LAS PARTES VULNERABLES SON LAS QUE LLEVAN MUCHO TRAUMA.

COMO ES ASÍ, ESTE FANZINE HABLA DE:

- MALTRATO INFANTIL, ABANDONO Y NEGLIGENCIA
- ABUSO SEXUAL EN LA INFANCIA
- BULLYING, INCLUSO BULLYING HOMOFÓBICO
- TRAUMA

TE INVITO A CUIDATE CUANDO LEAS ESTE FANZINE.

MÁS ALLÁ DE LOS ABUSOS Y EL MALTRATO, EL FANZINE TAMBIÉN HABLA DE LA LUCHA DE RIGBY PARA ENCONTRARSE CON SÍ MISMA, SABER QUIEN ES.

ESTO TAMBIÉN HA SIDO UN PROCESO TRAUMÁTICO.

¡CUIDATE!

# LA VIDA DE RIGBY

RIGBY ES MI ADOLESCENTE INTERNO.  
ESTE ZINE ES SU HISTORIA, SU VIDA.  
RIGBY HA TENIDO UNA VIDA MUY  
DISTINTA A ALEX, MI NIÑE GENDER BINDER,  
Y A ZORA, MI NIÑA INTERNA. AMBAS  
SUFRIRAN PRINCIPALMENTE LAS VIOLENCIAS  
Y ABUSOS DE MI PADRE. RIGBY, AL  
OTRO LADO, HA SUFRIDO MUCHO MÁS  
LOS ABUSOS Y EL MALTRATO POR MI MADRE, SOBRE  
TODO EN LA INFANCIA. DE MI PADRE SOLO TIENE  
UNOS POCOS RECUERDOS MÁS O MENOS TRAUMÁTICOS  
DE SU ADOLESCENCIA.  
COMO ALEX Y ZORA, LOS PRIMEROS 18 MESES DE SU  
VIDA ERAN TRANQUILOS. DE HECHO, ALEX, ZORA Y RIGBY  
ERAN LA MISMA PERSONA, NO EXISTEN COMO PERSONALIDADES  
DISTINTAS.



EL NACIMIENTO DE MI HERMANA, CUANDO TENIA 18  
MESES, TENIA CONSECUENCIAS TRAUMÁTICAS Y OCSA  
LUGAR AL NACIMIENTO DE ALEX, ZORA Y RIGBY.  
Y AHORA, RIGBY CUENTA SU HISTORIA EN ESTE  
FANZINE.

COMO TODOS MIS FANZINES, ESTE TARTUPOLO ES  
LECTURA FACIL. CUIDATE A LEERLO, TOMA  
CONSCIENCIA DE LO QUE SIENTES A LEERLO.

## ABANDONO Y VIOLENCIAS

EL NACIMIENTO DE SU HERMANA MARCÓ EL INICIO DEL ABANDONO Y DE LA NEGLIGENCIA, PARA ALIX, ZORA Y RIGBY. CON TRES NIÑOS PEQUEÑOS EN SOLO 2 1/2 AÑOS, SU MADRE FUE COMPLETAMENTE DESBORDADA. QUIÉN LO SUFREÓ MÁS ERA RIGBY.



RIGBY GRITÓ MUCHAS VECES CUANDO SU MADRE BAJABA LOS TRES NIÑOS Y EL COPILLO DE BEBE DEL SEGUNDO PISO A LA CALLE. CON SU RECUERDO DEL ABANDONO, DE SER ECHADO DE LA HABITACIÓN DE SUS PADRES CUANDO NACIÓ SU HERMANO, SE ACTIVABA MUCHO SU MIEDO AL ABANDONO. ENTONCES, GRITABA. Y, MUCHAS VECES LA RESPUESTA DE SU MADRE FUE VIOLENTA. LE PREGUNTA PORQUE NO DEJABA DE LLORAR. QUE SOLO AUMENTABA SU MIEDO.



LA VIOLENCIA DE SU MADRE ERA MUY DESORIENTADA, NO HABÍA CRITERIOS, VIOLENCIAS COMO CONSECUENCIA DE SU DESBORDAMIENTO. ENTONCES, RIGBY NUNCA SABÍA CUANDO LE TOLARÍA SU PEGADO.

## MUÑECA DE SU MADRE



LA RELACION DE RIGBY CON SU MADRE FUE DIFICIL, SI NO MAS DESDE EL NACIMIENTO DE SU HERMANA. RIGBY MUCHAS VECES SE SENTIA ABANDONADO. DEL OTRO LADO, CUANDO LE DABA LA GOMA, SU MADRE UTILIZABA A RIGBY COMO SU MUÑECA, PARA SATIS-

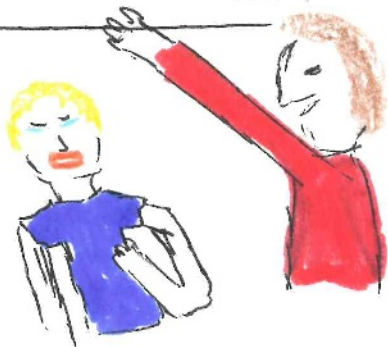
FACER A SUS NECESIDADES EMOCIONALES, SIN PENSAR EN LO QUE NECESITABA RIGBY EN ESTE MOMENTO.

RIGBY SE SENTIA USADO Y AL MISMO TIEMPO IGNORADO, NO VISTO. LO QUE EL NECESITABA NO IMPORTABA A NADIE. CUANDO EL NECESITABA ACOMPAÑAMIENTO EN SUS EMOCIONES, CARINO Y TERNURA, NO HABIA NADIE. SE QUEDABA SOLO, ABANDONADO. Y SE PREGUNTABA:  
¿SOY MALO? ¿QUÉ TIENGO QUE HALLAR PARA QUE ME QUIERAN?  
¿POR QUÉ MI MADRE ME QUIERE?  
PERO NO HABIA RESPUESTA A ESTAS PREGUNTAS. RIGBY EMPLEABA A ENCLERARLE EN SI MISMO, A NO CONFIDAR EN NADIE. SE PUSO LA PRIMERA CAPA DE ARMADURA.



## RIGBY Y LOS ABUSOS DE ALEX Y ZORA

AUNQUE RIGBY NO VIVIA DIRECTAMENTE LOS ABUSOS DE SU PADRE EN SU INFANCIA, LO QUE PASÓ CON ALEX Y ZORA LE IMPACTABA MUCHO. RIGBY FUE TESTIGO



DE LA VIOLENCIA QUE SUFRIÓ ALEX CUANDO EXPERIMENTABA CON SU GÉNERO, SE SALIÓ DE LO MASCULINO ESPERADO POR SU PADRE.

Y RIGBY FUE TESTIGO DE LOS ABUSOS SEXUALES QUE SUFRIÓ ZORA POR PARTE DE SU PADRE.

EL MENSAJE PARA EL FUE CLARO: NO TE SALES DE LA NORMA, HAZTE CHICO (Y NO SABÍA COMO HACER ESTO), SI NO, VAS A SUFRIR COMO ALEX Y ZORA.

RIGBY NO TENÍA NI IDEA DE COMO SER CHICO,



NO ERA CAPAZ DE OBLIGARSE A LA POSTURA MASCULINA DE LOS OTROS NIÑOS / CHICOS. INTENTABA DESAPARECER, ESCONDERSE, NO SER VISTO.

Y SE PUSO OTRA CAPA DE ARMADURA.

# LOS ABUSOS DE SU MADRE

MIENTRAS ZORA SUFRÍA LOS ABUSOS SEXUALES DE SU PADRE, RIGBY SUFRÍA SUS PROPIOS ABUSOS POR PARTE DE SU MADRE.

CUANDO SE OCUERDA, OCUERDA VECES ENTRABA SU MADRE, AGRA LA CORTINA, Y MIRABA Y

TOLABA SU PENE, CON EL PRETEXTO DE COMPROBAR QUE LO HABÍA LIMPIADO BIEN. RIGBY, EN ESTOS MOMENTOS, HUBIERA PREFERIDO DESAPARECER.

EN OTROS MOMENTOS, EN CUALQUIER LUGAR, PERO

ESPECIALMENTE EN CASA, SU MADRE LE TOLABA, "ALCARICABA", CUANDO LE DABA LA GOMA,

IGNORANDO POR COMPLETO SU RECHAZO.

DE HECHO, RIGBY NO PUEDE TOLERAR EL CONTACTO FÍSICO DE SU MADRE, LE DABA ASÍ. RECHAZABA A SU MADRE.

PERO SU MADRE LO IGNORABA. SIGÓ "ALCARICANDOLE" CUANDO LE DABA LA GOMA.

Y RIGBY SE PUSO OTRA OTRA CAPA DE ARMADURA.





# LA AMENSA DEL ABANDONO TOTAL



AL INICIO ERA ZORA  
QUIÉN SUFRIÓ EL  
BULLYING EN LA PRIMARIA  
Y EN EL PRIMER AÑO DEL  
INSTITUTO.

PERO ZORA NO SE COLLOSA,  
SE DEFENDIÓ DE MANERA

VIOLENTA, DEJARLA VER Y SOLIR SU RABIA. EL  
PROBLEMA ERA QUE NADIE SE DABA CUENTA DEL  
BULLYING, SOLO DE LA RABIA Y VIOLENCIA DE ZORA.  
ENTONCES, ZORA ERA LA MALA.

CUANDO SU MADRE AMENAZABA A ZORA CON  
EL ABANDONO TOTAL, CON ENVIARLA A UN  
ORFANATO, RIGBY ENTENDIÓ EL MENSAJE  
DIRIGIDO TAMBIÉN A EL: ¡CALLATE! ¡COMATE  
TU RABIA! ¡SUFRE EN SILENCIO!  
¡NO QUERAMOS SABER NI OIR NADA  
DE TI!

ZORA DESAPARECIÓ, Y RIGBY SE  
QUEDABA SOLO. SE ENCERRÓ  
TODAVIA MÁS EN SI MISMO, INTENTABA  
NO SE VISTO.

Y SE PUSO OTRA CAPA MÁS DE  
ARMADURA.



# LA SOLEDAD DE RIGBY Y BULLYING

RIGBY SIEMPRE SE SENTÍA MUY SOLO, Y PROBABLEMENTE TODAVÍA MÁS CON LA DESAPARICIÓN DE JODI, QUE SE QUEDABA FINALMENTE ATRÁS Y TRAUMATIZADO CON LA DECISIÓN DEL ABANDONO TOTAL.

EN EL INSTITUTO RIGBY TENÍA POCOS AMIGOS. MÁS BIEN SUFRÍA BULLYING. DURANTE UN TIEMPO TENÍA UN AMIGO - OTRO ALMA SOLITARIA - Y EN EL DEBUNDO PASABAN POR EL RECINTO DEL INSTITUTO, SUFRRIENDO E INTENTANDO EVITAR EL BULLYING VERBAL. NO SE QUÉ PASÓ CON ESTE AMIGO. PROBABLEMENTE DESAPARECIÓ.

EN CASA TAMPOCO TENÍA A MADRE. AUNQUE COMPARTÍA HABITACIÓN CON SU HERMANO UN AÑO MAYOR, ENTRE ELLOS NO EXISTÍA NINGUN VINCULO. TAMPOCO CON SU HERMANA PEQUEÑA. DE SU PADRE Y MADRE NO HABLAR. RIGBY SE SENTÍA IGNORADO, NO VISTO, NO ENTENDIDO, NO QUERIDO. SOLO. MUY SOLO. Y SE PUSO OTRA CAPA DE ARMADURA.



## RIGBY Y LA MASCULINIDAD

RIGBY SE RECORDABA MUY BIEN DE LO QUE PASÓ CON ALEX. ENTONCES, INTENTABA QUIZAS NO SER, PERO APARECER CHICO. FUE DIFÍCIL Y DOLOROSO, SI NO IMPOSIBLE.

LO PEOR FUE LA EDUCACIÓN FÍSICA - EL DEPORTE. RIGBY LO DETESTABA. FUTBOL. Y VESTUARIOS. DE CHICOS.

RIGBY ODIABA AL FUTBOL, Y CUANDO LE TOCABA EN LAS CLASES DE DEPORTE HIZO CERO ESFUERZO. NO LE IMPORTABA CUANDO LA PELOTA SE ALCANZABA A EL. NO LE INTERESABA. Y, A VECES, SE ALEJABA DE LA PELOTA ARBITRARIAMENTE, MOSTRANDO ASÍ SU RECHAZO.

NO LE HIZO MÁS POPULAR, ESTO SÍ, PERO ODIABA AL FUTBOL, ESTE DEPORTE TAN MASCULINO, TANTO, QUE NO PUDO DE OTRA MANERA.

Y LOS VESTUARIOS. LE DABAN MIEDO. INTENTABA QUE NADIE SE DARA CUENTA DE SU PRESENCIA, NUNCA SE DUCHABA, NUNCA CAMBIABA LA ROPA INTERIOR, AUNQUE ERA MUY MOJADA DE SUDOR. ¿DESNUDARSE EN UN AMBIENTE MASCULINO, HOSTIL? MEJOR NO.

RIGBY NO TIENE RECUERDOS DE BULLYING EN LOS VESTUARIOS, COMO LO SUFRIA ZORA EN LA PRIMARIA. AUN ASI, TENIA MIEDO. SE SENTIA FATAL EN LOS VESTUARIOS.

Y SE PUDO OTRA CAPA DE ARMADURA.

## ¿QUÉ VAN A PENSAR LOS VECINOS?



EN CASA DE RIGBY EXISTÍA SOLO UN ARGUMENTO: ¿QUÉ VAN A PENSAR LOS VECINOS? NO HABÍA VALORES, NO HABÍA ÉTICA. UNA DICTADURA ABSOLUTA DE LA NORMALIDAD. PASAR DESAPERCIBIDO, MOSTRAR UNA MÁSCARA HACIA FUERA, SER NORMAL. PERO RIGBY NO ERA NORMAL, NI LO QUISO SER ODIABA SER NORMAL, O TENER QUE PRETENDER SER NORMAL. PERO OTRAS OPCIONES NO ERAN PERMITIDAS. TENIA QUE PRETENDER SER UN CHICO NORMAL. Y SE PUSO OTRA LOPA DE ARMADURA.

## LA CONFIRMACIÓN LUTERANA

UNA PARTE DE SER NORMAL - O APARECER NORMAL - ERA LA CONFIRMACIÓN LUTERANA. TODO ERA UNA MENTIRA. EN CASA DE RIGBY LA RELIGIÓN NO EXISTÍA. SUS PADRES NUNCA FUERON A MISA, NI A NAVIDAD.

PERO: ¿QUE VAN A PENSAR LOS VECINOS? Y, ESTA VEZ, TAMBIÉN: "PIENSA EN LOS REGALOS!"

RIGBY NO LE GUSTABA TODO ESTO. DOS AÑOS DE CLASES PREPARATORIAS INÚTILES. DOS AÑOS DE IR A MISA AL MENOS CADA DOS SEMANAS.

PARA RIGBY, TODO ESTO ERA RIDÍCULO. NO CREÍA EN DIOS. NADA TENÍA SENTIDO PARA EL.

PERO, LO PEOR ERA EL DÍA DE LA CONFIRMACIÓN. DISFRASARSE.

VESTIRSE EN "ROPA RESPETABLE"

DISFRASARSE RESERVANTE,

Y YA LLEVAR EL DISFRAS

DE SER CHICO.

SE IMAGINABA NEGARSE,

SE IMAGINABA CORTAR LOS

PANTALONES EN PIELAS,

PERO TENÍA DEMASIADO

MIEDO, MIEDO A LA VIOLENCIA

DE SU PADRE.

Y SE PUSO OTRA CAPA DE

BRUTDURA.



# ANGELIQUE

ANGELIQUE. ¿QUÓN ERA ANGELIQUE? LA VERDAD ES QUE RIGBY NO TIENE CASI NINGUNOS RECUERDOS DE ELLO. LE LLEVARON UN REGALO A CASA EL DÍA DE SU CONFIRMACIÓN. TENIA PELO NEGRO Y LARGO. ERA DELGADA. POCO MÁS.

PERO, HOY MUCHO DOLOR. Y, CASI SIEMPRE RIGBY TIENE QUE PENSAR EN ANGELIQUE CUANDO PIENSA EN QUÓN ES: LA RIGBY, UNA CHICA. Y LE VIENE LA IMAGEN DE SI MISMA, CON VESTIDO ROJO, AL LADO DE ANGELIQUE, SU PAPIRO POR ENCIMA DE SU HOMBRO. ¿ERA ANGELIQUE UNA PERSONA CON LA QUE PODIA SER LA CHICA QUE ERA, NO TENIA QUE PREFERRER SER CHICO? MUY PROBABLE, PERO IMPOSIBLE SABERLO. ANGELIQUE DESAPARECIÓ. RIGBY NO SABE COMO O POR QUÉ.

LE VIENE UN FLASH VIOLENTO DE SU PADRE, Y SE VE DESNUDA, EN UNA ESQUINA DE LA CASA, LA ESQUINA EN LA QUE SIEMPRE SE ESCONDIA ZORO. Y SE PUSO OTRAS CAPAS DE DENTOURA.





LA RIBBY

ANGELIQUE

## LA LUCHA POR EL PELO LARGO

LA RIGBY TENIA OTRA LUCHA POR SU PELO LARGO. EMPEZABA A OJEAR CERRAR SU PELO A PARTIR DE LOS TRECE O CATORCE AÑOS, ENCONTRANDOSE CON EL RECHAZO DE SUS PADRES. SU PADRE LA LLEVABA CON LLEVADA A LA PELUQUERÍA TIENDOLA A SU PELO. ESTO A LA RIGBY YA NO DABA TANTO MIEDO. TENIA MÁS MIEDO A QUE PODRIAN CORTAR SU PELO POR LA NOCHE, MIENTRAS DORMIA.

OTRA VEZ, LO ÚNICO QUE ERA IMPORTANTE ERA "SER NORMAL", ¿CÓMO VAN A PENSAR LOS VECINOS?" A NAHIE LE IMPORTABA LO QUE SENTIA LA RIGBY. TENIA QUE SER UN CHICO NORMAL

A LA RIGBY NO LE IMPORTABA ESTO DE SER NORMAL.

PRETENDER DE SER CHICO YA ERA MÁS QUE SUFICIENTE. PERO, ¿NORMAL? ¡NO!

NI DE COÑA. ESTA VEZ INSISTIA EN SU PELO LARGO

- Y CON EL TIEMPO GANÓ. SUS PADRES SE RENDIERON. UNA PEQUEÑA VICTORIA, QUIZÁS LA PRIMERA.





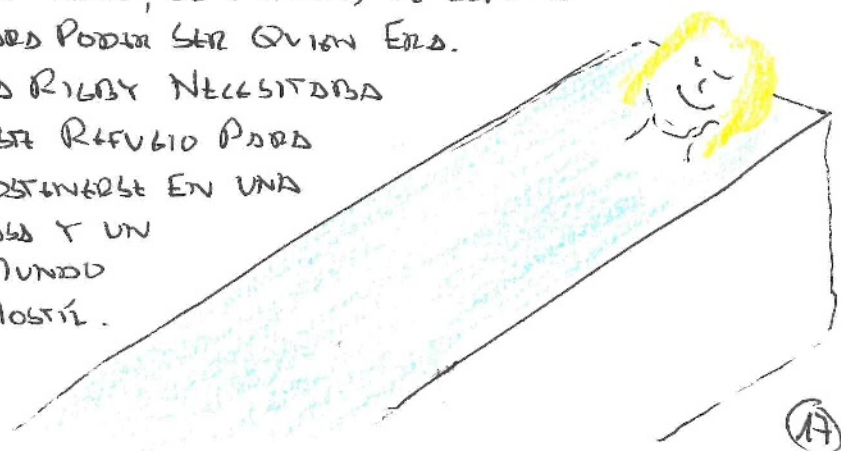
## EL BAÑO COMO REFUGIO

A LA RIGBY LE GUSTABA TOMARSE UN BAÑO LARGO - UNA HORA O MÁS. SE HABÍA DADO CUENTA DE QUE PODÍA CERRAR LA PUERTA CON LA LLAVE, Y ASÍ EL BAÑO SE CONVIRTIÓ EN SU ESPACIO SEGURO, SU REFUGIO. EN TODA LA CASA NO EXISTIA NINGUN OTRO SITIO DONDE PODIA SENTIRSE SEGURO, DELEJARSE, ESTAR SI MISMA SIN TENER QUE PRETENDER NADA, SIN MIEDO A QUE ALGUIEN PODRIA ENTRAR SIN AVISO Y DESCUBRIRLA COMO QUEN ERA - LA RIGBY.

EL BAÑO TAMBIEN ERA UN LUGAR PARA IMAGINARSE SIN PENE, EMPUJAR SU PENE HACIA DETRAS Y CERRAR LA PUERNAS. NO ES QUE REALMENTE LE MOLESTABA SU PENE - LA RIGBY ERA CHICA, Y DABA IGUAL SI CON O SIN PENE. Y, AUNQUE SE IMAGINABA SIN PENE, NUNCA SE IMAGINABA CON VULVA.

EL BAÑO, EL REFUGIO, EL ESPACIO PARA PODER SER QUIEN ERA.

LA RIGBY NECESITABA ESTE REFUGIO PARA SOSTENERSE EN UNA CASA Y UN MUNDO HOSTIL.



## DESEANDO LA MUERTE DE SU MADRE

DESDE QUE LA RIGBY TIENE RECUERDOS - A PARTIR DE LOS DIEZ AÑOS - SIEMPRE HA RECLAMADO A SU MADRE. NUNCA PODIA SOPORTAR EL CONTACTO FISICO DE SU MADRE, SUS "ACORICIAS", QUE, PARA LA RIGBY, ERAN MÁS BIEN UNA FORMA DE ACOSO, UNA INVASIÓN EN SU ESPACIO INTIMO, UNA VIOLACIÓN DE SU AUTONOMIA SOBRE SU CUERPO.

EN LA ADOLESCENCIA LA RIGBY MUCHAS VECES SE IMAGINABA A SU MADRE MUERTA, DESEABA SU MUERTE. SE IMAGINABA UNA VIDA TRANQUILA SIN SU MADRE (EN LO QUE TAMPOCO EXISTIA SU PADRE).

NO SE IMAGINABA MATOR A SU MADRE.

NO TENIA FANTASIAS VIOLENTAS.

SIMPLEMENTE LA IMAGINABA MUERTA.

SU PADRE NI EXISTIA EN SU MENTE. SE DISOCIABA COMPLETAMENTE DE SU EXISTENCIA. NO ERA NECESARIO IMAGINARSE SU MUERTE.

PERO SU MADRE EXISTIA, INVADIA SU ESPACIO. MEJOR IMAGINARSELA MUERTA.



# BULLYING HOMOFÓBICO

EN EL INSTITUTO, LA RIGBY EMPEZABA A SUFRIR OTRO TIPO DE BULLYING - BULLYING HOMOFÓBICO. Y ESTO POR SU PEQUEÑO GRUPO DE "AMIGOS".

EN EL DEZONSO, EN EL PATIO, LE TOLABAN EL CULO Y LE LLAMABAN "BI-BOY".

LA RIGBY NO SABÍA QUE HACER. ELLOS ERAN SUS AMIGOS, NO TENÍA OTROS. Y, SOLO CON CADA UNO ERA ASÍ. PERO EN GRUPO SE CONVIRTIERON EN BULLIES.

LA RIGBY INTENTABA HACERSE INVISIBLE, ESTAR PERO SIN SE LA NOTABA, PARA EVITAR EL BULLYING HOMOFÓBICO.

CON POCO ÉXITO.

LA RIGBY SE SENTÍA ATRAPADO.

O AGUANTAR EL BULLYING,  
O QUEDARSE CON NADIE, SIN AMIGOS.

Y SE PUSO OTRA CAPA DE ARMADURA.



## ASEXUALIDAD

EN LA ADOLESCENCIA SE DESPIERTA LA SEXUALIDAD. O ASÍ SE DICE. PERO, NO EN LA RIGBY.

SUS "AMIGOS" Y OTROS CHICOS EMPLEABAN A HABLAR DEL SEXO, DE COMO DE GUAPA ERA ESTA O ESTA CHICA, Y LA RIGBY SE SENTÍA RARA, COMO A ELLA NO PASABA ESTO - NI CON CHICAS, NI CON CHICOS.

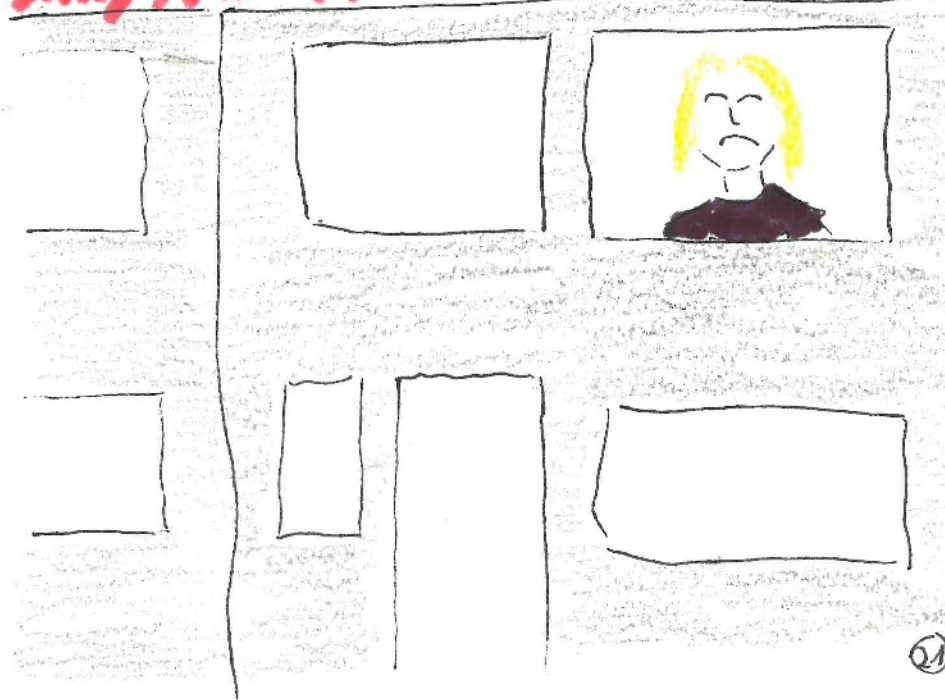
LE MOLESTABA MUCHO LA MIBOGINIA EN MUCHOS DE ESTOS COMENTARIOS, LA REDUCCIÓN DE LAS CHICAS A OBJETOS DE DESEO SEXUAL. QUIZÁS A LA RIGBY LE HABRÍA GUSTADO ACERCARSE A ALGUNAS CHICAS COMO AMIGAS, PERO NO SENTÍA NINGUNA ATRACCIÓN SEXUAL O ROMÁNTICA. Y, POR DESGRACIA, EL MUNDO ESTABA DEMASIADO SEGREGADO PARA IMAGINARSE UNA AMISTAD SIN INTERÉS DE MÁS ENTRE UNA CHICA Y UNA PERSONA QUE TENÍA QUE PRETENDER SER CHICO.

ENTONCES, LA RIGBY SE QUEDABA SOLA. SE SENTÍA RARA. NO ENTENDÍA POR QUÉ NO SENTÍA NINGUNA ATRACCIÓN SEXUAL O ROMÁNTICA. Y SE PUSO OTRA CAPA DE ARMADURA.

## ESCAPE Y ABANDONO

CUANDO YO POR FIN CONSEGUI ESCAPAR,  
CUANDO FUI A OTRA CIUDAD A 250KM DE  
DISTANCIA PARA ESTUDIAR, LA RIGBY SE  
QUEDABA SOLA EN CASA, ATRAPADA.

SU VIDA SE CONGELABA EN ESTE MOMENTO  
TRAUMÁTICO. HASTA QUE CONSEGUI, HACE  
POCO, CONECTAR CON ELLA Y SACARLA DE  
ALLÍ. AHORA ESTA SEGURA. UNA PARTE DE  
MI COMUNIDAD INTERNA.



HAY UNA VIDA  
DESPUES DE  
CON TRAUMA



APRENDER A VIVIR  
CON EL TRAUMA DE ABUSO SEXUAL  
COMO PERSONA TRANS\* NOBINARIA  
Y ASEXUAL

ANDREA SPEIK, ENERO DE 2023

ALEX



Mi GENDER-BENDER

UN MINI-FANTASMA

# Os presento: Mi comunidad interna



Equipo Andrea Speck, enero de 2023

## LA VIDA DE ALEX, ZORA Y RIGBY



Activos de la Comunidad  
- Aprender idiomas, matemáticas,  
- Música, etc.

ESTE FANZINE - EL FANZINE DE RIGBY -  
ES PARTE DE UNA SERIE DE FANZINES  
QUE TIENEN QUE VER CON MI TRAUMA.

- HAY UNA VIDA CON TRAUMA.  
APRENDER A VIVIR CON EL TRAUMA DE  
ABUSO SEXUAL COMO PERSONA TRANS\*  
NOBINARIA Y ASEXUAL

- ENERO DE 2023

- ALEX - MI GENDER-BENDER  
UN MINI FANZINE

- ABRIL DE 2023

EN MI BLOG TAMBIEN HAY MUCHOS TEXTOS  
SOBRE MIS PROCESOS CON MI TRAUMA, Y  
SOBRE MI COMUNIDAD INTERNA.